

Yannick Leroy

13 Avenue Molière boîte 5
1190 Bruxelles
BELGIQUE

Tél +32 493 18 35 71

yannickleroy@hotmail.com
www.imdb.com

CHEF MONTEUR IMAGE

Filmographie sélective 2020

Présentation

Diplômé de l'**INSAS en section Montage/scripte** en 2001 avec Grande Distinction
Monteur de fictions et de documentaires
Nominé aux Magritte 2016 du Meilleur Montage pour « Je suis mort mais j'ai des amis »

Longs-métrages

L'EMPLOYEE DU MOIS de Véronique Jadin ; Velvet Films – 2020 en post-production
Comédie féministe grinçante produite en « conditions légères » avec Jasmina Douieb,
Lattitia Mampaka, Peter Van Den Begin, Alex Vizorek, Laurence Bibot and more.

FAUT PAS LUI DIRE de Solange Cicurel ; Entre Chien et Loup – 2016

Comédie romantique avec Jenifer Bartoli, Camille Chamoux, Tania Garbarski et Stéphanie
Crayencour.

Prix : Magritte du Meilleur Premier Film 2018

JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS de G. et S. Malandrin ; Versus Production – 2015

Comédie rock'n'roll avec Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem et Serge Riaboukine.
Nominations : César - Meilleur Film Etranger / Magritte - Meilleur Film, Scénario, Son et
Montage. Prix : Magritte du Meilleur Acteur pour Wim Willaert

PAUSE de Mathieu Urfer; Box Production & Novak Prod – 2014

Comédie romantique avec Baptiste Gilliéron, Julia Faure et André Wilms.

Sélection : Locarno Piazza Grande Award

Prix : Swiss Film Prize - Best Music

L'HIVER DERNIER de John Shank ; Tarantula Production & Silex Films – 2011

Drame avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier et Florence Loiret Caille.

Sélections : Mostra Venice Days - Toronto Official Selection - Ghent competition - London
international Film Festival competiton - Rotterdam - Palm Springs - San Francisco

LA REGATE de Bernard Bellefroid ; Artemis & Samsa Productions – 2009

Drame avec Sergi Lopez, Joffrey Verbruggen, Thierry Hancisse et David Murgia.

Sélections : FIFF Namur, Angers, Rome.

Prix : Premiers Plans Angers - Prix du public / FIFF Namur - Prix du public

Magritte du Meilleur Espoir Masculin pour Joffrey Verbruggen

VERTIGE DE LA PAGE BLANCHE de Raoul Ruiz ; Cifas – 2003

Résultat d'un workshop avec les comédiens Christophe Sermet, Patrick Azam and more

Documentaires

L'ACADEMIE DES SECRETS de Joachim Olender ; Solilok & Perspective Films – 2021 en production

Portrait de Jean-Louis Schefer, écrivain, philosophe et critique d'art.

EUROVILLAGE de François Pirot ; Limited Adventures – 2016

Portrait d'un centre de demandeurs d'asile en attente d'une réponse de l'Etat belge.
Sélections : Traces de Vie Clermont-Ferrand, Mois du film documentaire au Morbihan, Festival dei Diritti Umani à Milan, Festival Sole Luna à Palerme et Trieste, 25^{ème} Quinzaine du cinéma francophone à Paris, Festival Cine Migrante à Buenos Aires, 30th Pärnu (Estonie) Film festival, Journées de la francophonie en Tunisie, Festival Cinéma d'Ales
Itinérances

Diffusions : Sortie salles en Belgique et RTBF

VERS UNE INCONDITIONNELLE LIBERTE de Serge Challon et Vartan Ohanian ; Tarantula Productions – 2016

Portrait de Jean-Marc Mahy, ancien prisonnier, acteur et personnage de la pièce de théâtre auto-biographique « Un homme debout »

Diffusion : RTBF

LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS de Joachim Olender ; Man's Films – 2015

Portrait du collectionneur d'art conceptuel, Herman Daled.

Sélections : FID Marseille, FIFA Montréal

Prix : Grand Prix FIFA Montréal 2016

Diffusion : RTBF

CINEMA INCH'ALLAH de Vincent Coen et Guillaume Vandenberghe ; Savage Films & Domino Productions - 2012

Portrait de quatre jeunes cinéastes bruxellois « Do it yourself »

Sélections : Ostende, FIFF Namur, Docville Leuven, Prishtina, New-York, etc.

Prix : The Village Doc Festival à Milan - Best international documentary

Diffusions : Sorties en salles en Belgique, RTBF et Canvas

SALAAM ISFAHAN de Sanaz Azari ; Entre Chien et Loup – 2010

Portrait de la ville d'Isfahan lors des élections présidentielles de 2009

Sélections : Turin en compétition, Traces de vies à Clermont-Ferrand, TIDF Taïwan, Les Hivernales documentaires, Les écrans documentaires à Gentilly, Mention spéciale : 24^e édition du festival international du cinéma francophone en Acadie

Prix : Prix du jury du public de la Ville de Nyon au festival Visions du réel / Prix des Escales Documentaires à la Rochelle / Prix Jeune Public et Prix Corsica.Doc

Diffusions : Sortie salles en Belgique, ZDF, RTBF et FR3 Corse

K.O.R. de Joanna Grudzinska ; Dérives – 2010

Portrait du Comité des Ouvriers en Pologne dans les années 70 dont l'action aboutira à la création de Solidarnosc.

Diffusion : RTBF

DANS LES DECOMBRES de Olivier Meys ; Limited Adventures – 2008

Portrait d'un vieux quartier de Pékin en démolition.

Sélections : Festival Jean Rouch à Paris, Filmer à tout prix à Bruxelles

Prix : Cinéma du réel à Paris - Prix international de la Scam / Traces de Vies à Vic le Comte - Prix Hors-frontières

YANDE CODOU, LA GRIOTTE DE SENGHOR de Angèle Diabang ; Karoninka (Sénégal) & Africalia (Belgique) – 2008

Portrait de la chanteuse et danseuse sénégalaise, Yandé Codou

Sélections : Filmer à tout prix à Bruxelles, Etats généraux à Lussas

Prix : Dak'Art à Dakar - Prix du Meilleur documentaire

EN ATTENDANT LES HOMMES de Katy Lena Ndiaye ; Néon Rouge Production – 2007

Portrait à coeurs ouverts de quatre femmes habitant à Oualata en Mauritanie

Sélections : FIPA Biarritz en compétition, FESPACO en compétition, Dubaï en compétition, Filmer à tout prix en compétition, Cinem Africa à Stockholm en compétition, Lussas, Tunis, Edinbourg, Frankfort, Genève, New-York, Montréal, etc.

Prix : CUMSE à Milan - Best African Documentary, Afri'doc Dunkerque - Prix du Grand Jury / Real Life à Accra - Meilleur documentaire / Afrique Taille XL à Bruxelles - Prix de l'espoir. Diffusions : RTBF, Arte, Canal + Poland

RWANDA, LES COLLINES PARLENT de Bernard Bellefroid ; Dérives – 2006

Immersion dans les tribunaux populaires « gacaca » 10 ans après le génocide.

Prix : Finaliste Prix Albert Londres 2006 / Grand prix Festival Vues d'Afrique / Grand Prix Festival International de Huesca / Grand Prix du Festival International de Osnabrück / Bayard d'or du FIFF Namur / Grand Prix festival International Docville Leuven.

Diffusions : RTBF, Arte TV.

MADE IN CHINA de Julien Selleron ; Lux Fugit – 2005

Portrait du cinéaste chinois Jia Zhangke.

Sélections : FID Marseille, Festival dei Popoli de Florence, Images de Ville à Aix en Provence

VIES NOUVELLES (A Big Lake) de Olivier Meys ; Limited Adventures – 2005

Portrait d'une famille chinoise vivant dans un village bientôt inondé par la construction du plus grand barrage du monde.

Sélections : Visions du réel à Nyon, Incertains Regards à Lussas, Traces de vies à Clermont-Ferrand

Prix : Caméras des champs à Ville-sur-Yron

Courts-métrages

OSEZ LA MACEDOINE de Guérin van de Vorst ; Wrong Men - 2014

VIVRE ENCORE UN PEU de David Lambert ; FraKas Productions – 2009

PREMIERE NUIT à BEIJING de Olivier Meys ; Eklektik Production – 2008

RETRAITE de François Pirot ; Limited Adventures – 2005

CASA UGLADE de Patric Chiha ; Kinoko Films – 2004

LA ROUE TOURNE de Joanna Grudzinska ; Milsoixante Productions – 2003

LES MAINS FROIDES de John Shank ; Limited Adventures – 2003

Installations vidéo art **LES JOUEURS - LE MUSEE DE BERLIN - TARNAC, LE CHAOS ET LA GRACE** de Joachim Olender ; Solilok - 2016, 2020

Compétences Avid Media Composer, Adobe Premiere, Final Cut X, Da Vinci Resolve, Protools, Pack Office

Références Professeur de montage image à l'Insas depuis 2015, supervisant des montages de film de fin d'études en 3ème année Bachelor et Master.
Animateur du stage Montage Son et Image à l'AKDT de Neufchâteau en 2017

DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION

Références

- « **Une famille syrienne (InSyriated)** » long-métrage de Philippe Van Leeuw ; Altitude 100 Productions - 2017
- « **Juillet 96** » court-métrage de Michèle Jacob ; Velvet Films - 2020
- « **Zanka contact** » long-métrage de Ismaël El Iraki ; Barney Productions & Velvet Films - 2020
- « **Walter Hus musical journey** » documentaire de Astid Mertens, Velvet Films & Inti Films - 2021